

Concert: Maroc - Volutes et poésie

08/10/2008

Mohamed Bajeddoub, tenu pour une des plus grandes voix marocaines, est né en 1945 à Safi et il est très tôt attiré par les chants religieux et arabo-andalous. Découvert dans les années 1960 par Haj Driss Benjelloun, président de l'Association des amateurs de musique andalouse du Maroc, Bajeddoub fascine par la puissance remarquable de ses cordes vocales. Il a rejoint, en 1995, la formation Chabab Al Andalous tout en continuant à se produire en solo.

Zbadi Mohamed, plus connu sous le nom de Fouad Zbadi, a vu le jour à Meknès , dans une famille traditionnelle ouverte à la musique arabe classique. Tout en poursuivant des études scientifiques à Paris, il continue à se consacrer à la chanson, bien servi par une voix très chaude. Après des années de conservatoire , et surtout des rencontres majeures avec d'éminents musiciens et compositeurs marocains, Fouad Zbadi prend conscience de l'étendue de son talent . Il part pour le Caire en 1997, où les dix années passées dans le prestigieux opéra vont lui donner l'occasion de participer à tous les festivals maghrébins et arabes.

Aujourd'hui, Fouad Zbadi est présent sur toutes les chaînes arabes et participe à presque tous les rendez-vous de niveau supérieur . Il passe pour être actuellement l'un des plus grands ténors de la musique arabe.

Au cours des deux soirées, Zbadi interprètera des mawawil , des chansons a cappella ainsi que des chansons du répertoire classique arabe de Zakaria Ahmad et de Abdelmoutalib. Il sera accompagné par la formation Chabab al-Andalous de Rabat, dirigée par Mohamed Amine Debbi, un grand maître de musique andalouse, influencé par les grandes écoles, notamment celle de Fès, dirigée par Haj Abdelkrim Rais, et celle de Tétouan avec Mohammed Larbi Tamsamani.

Source: Communiqué de presse

<http://www.yabiladi.com/article.php?cat=agenda&id=604>